

Pixel Symétric Classique

NOTA: le **PIXEL** est destiné aux pilotes expérimentés, une connaissance préalable du pilotage trois axes et du vol de pente est conseillé. Par ailleurs, la conception aérodynamique du **PIXEL** impose la possession d'une radiocommande qui puisse mixer les fonctions de roulis et de tangage. Par exemple, un mélangeur "aile delta" peut convenir. Cependant, le **PIXEL** a été conçu pour pouvoir embarquer un ensemble de réception conventionnel: batterie 1500mah (type propulsion électrique à faible résistance interne) et récepteur de taille normale. Les servos seront préférablement des modèles dont la sortie est montée sur roulement. Un couple de 3.5kg est nécessaire

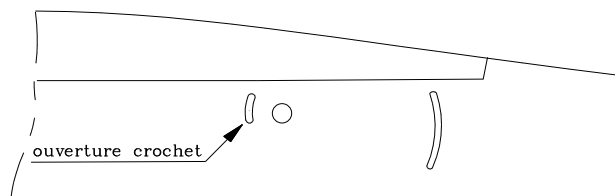
PLATINE RADIO ET MECANISME D'INCIDENCE

La platine radio sera collée à la colle époxy (bien dépolir le fuselage pour que le collage soit bon)

Mécanisme d'incidence

Le système retenu permet de démonter facilement une fourche cassée : il suffit de chasser l'axe, d'ôter le mécanisme cassé et de tout remettre en place.

Les ailes sont maintenues au fuselage par une paire de crochets + un élastique. Les crochets sont à environ 20mm en avant de la clef d'aile.



FIXATION DES EMPENNAGES

Les empennages sont reliés au fuselage par 2 paires de cap 20/10 décalées de 3mm afin que les tubes recevant ces cap puissent se croiser dans le fuselage. Il y a donc un empennage droit et un empennage gauche.

Les empennages sont fixés au fuselage par un léger pincement des clefs donné en les tordant modérément ou en plaçant du ruban adhésif entre les stabs et le fuselage.

ENTOILAGE

Poncer toutes les voilures à l'aide d'une cale à poncer en veillant à ne pas trop affaiblir les coffrages. Utiliser de préférence un film thermorétractable léger qui ne nécessite pas une température de pose trop élevée car la température pourrait facilement se transmettre aux noyaux de polystyrène et causer ainsi des dégâts irréremédiables. Airtech vous propose également une gamme de vinyle adhésif dont les teintes sont en concordance avec celles des fuselages. une notice de pose est fournie pour la première utilisation de ce matériaux. Nous vous proposons également un choix de différentes planches de décoration en vinyle qui permettront d'agrémenter la décoration de votre modèle. Nous contacter pour cela.

INSTALLATION RADIO

Les servos seront vissés solidement dans leurs emplacements.

Il est recommandé de placer le point d'ancrage de la chape (au niveau du servo) sur le deuxième trou du palonnier, environ 10mm du centre de rotation du servo.

La liaison servo/mécanisme d'incidence se fait par chapes M2 et tige filetée. Un tube laiton d e2mm de diam. Int. placé autour vient rigidifier la commande des incidences.

RÉGLAGES

Le centre de gravité est situé à 62mm du bord d'attaque. Cet emplacement constitue une bonne base de départ.

Une meilleure connaissance du **PIXEL** à l'issue de quelques vols donnera la possibilité de reculer la position du centre de gravité d'environ 5mm. Un tel centrage s'obtient en reculant la batterie de réception. Reculer le centre de gravité rend le planeur plus acrobatique, en contrepartie, le pilotage n'admettra pas de faute.

Les débattements à retenir pour les premiers vols sont les suivants:

- cabré/piqué: +/- 13mm
- aileron : 15mm vers le haut et 10mm vers le bas (30% d'exponentiel si possible)

Le point neutre se situe au niveau du milieu de l'ouïe d'ouverture. Globalement, le neutre des ailes est sur une ligne qui passe par le bord d'attaque, le bord de fuite et le bossage du bout du fuselage (là où le fuselage touche le sol)

ATTENTION: une action à cabrer se traduit par une augmentation d'incidence des ailes, donc les bords de fuite des ailes doivent s'abaisser (action similaire à un plan canard).

COMPORTEMENT EN VOL

En tout premier lieu, effectuer le premier vol par temps calme et non turbulent. Les réponses en roulis sont franches, la profondeur est plus progressive. Les virages demandent un soutient important en cabré. L'action sera d'autant plus importante que le centrage du **PIXEL** sera avant. Une attention particulière de la part du pilote doit être retenue lors des accélérations. En effet, la variation d'incidence ne donne pas l'impression visuelle d'un modèle en piqué. Le **PIXEL** accélère en gardant son fuselage de manière plus horizontale qu'un modèle classique. Une action à cabrer peut alors engendrer une violente remontée du **PIXEL** due à la restitution d'une vitesse importante.

La tenue en vol dos du **PIXEL** est facilitée par la variation d'incidence, bien penser cependant à conserver une certaine vitesse. Dans le cas contraire, le modèle s'enfoncera.

La présence d'une variation d'incidence constante des ailes du modèle procure des sensations de pilotage originales et donne au **PIXEL** des performances de vol très intéressantes pour un modèles de faible taille.